

ÖLÜLERİN KURBANI

ZAGOR

POSTER
HEDİYELİ!



Padrigione Postero Nigali - 04.20

HAZİRAN 2019 Sayı: Aylık 698 / Dev-647

ZAGOR

ÖLÜMSÜZ RUH

Personaggio creato da
GUIDO NOLITTA
e realizzato graficamente da
GALLIENO FERRI

A cura di
MORENO BURATTINI

ZENITH GIGANTE
MENSILE N. 698,
GIUGNO 2019

corrispondente a
ZAGOR GIGANTE N. 647

LA VITTIMA SACRIFICALE

Soggetto e sceneggiatura:
MORENO BURATTINI

Disegni:
ESPOSITO BROS

Copertina:
ALESSANDRO PICCINELLI

Lettering:
RICCARDO RIBOLDI

ZENITH GIGANTE

è un albo di

SERGIO BONELLI EDITORE

Direzione generale:

DAVIDE BONELLI

SIMONE AIROLDI

Direttore editoriale:

MICHELE MASIERO

Redattore capo centrale:

LUCA DEL SAVIO

Responsabile ufficio sviluppo:

VINCENZO SARNO

Coordinamento redazionale:

STEFANIA BAJOCCHI

Operatori di Comunicazione n. 5938.

ISSN 1122-5343.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461.

Ufficio arretrati: Tel. 02/48546301.

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it

Direttore responsabile:

Graziano Frediani.

Stampa: Rotolito S.p.A., via Sondrio 3, Pioltello (MI).

Distribuzione: Press-Di Distribuzione

Stampa e Multimedia s.r.l.,

via Mondadori 1, Segrate (MI).

http://servizioarretrati.press-di.it

Printed in Italy.

© **SERGIO BONELLI EDITORE 2019**

Traduttore:

PERTEVO NIYALLI



Sevgili arkadaşlar,

Bu yazıyı kaleme almamın nedeni, geçmiş dönemlerde babamı da "Sergio Bonelli" çok zor durumlara sokan, kendi - irademizin dışında - gerçekleşen nedenlerden biriyle alakalı olan, yayınlarımızın fiyat artışları... Babam Sergio Bonelli, çizgi romanlar hakkında sohbet etmeyi çok severdi. Daha az eğlenceli bulduğu filmler, onu eline kâğıt-kalem almaya itti. Ve bunun üzerinden o kadar uzun yıllar geçti ki... Yayıncılık hayatında da, tüm dünyada pek çok şeyler değişti. Bu süre zarfında babamın, zaman zaman diğer tüm tüketim mallarının artışına uyum sağlamak için epeyce zorlandığı dönemleri oldu. Meselâ çizgi romanlarımızın maliyetini kalem kalem döküm yaparak çıkartır, hesaplardı... Buna göre de satış fiyatını tespit ederdi. Neticede bu rakam, bir pizzacıda akşam yemeği yada bir film bileti ve yahut on dakika içinde tüketilen bir dondurma gibi diğer basit eğlencelere ödenen meblağların çok daha gerilerinde kalıyordu. Tüm bunların üzerinden uzun yıllar geçti, zaman ve şartlar değişti, ama ne yazık ki o zamanki problemler her dönem aynı kaldı, hatta daha da kötüsü günler geçtikçe eski zamanlarımızı aratır duruma geldi ve işin garibi artık âşina olduğumuz bu basit ve tanıdık karşılaştırmalı fiyat farkının, diğer ürünlerin etiketlerine baktığımızda 2019'da da halâ geçerliliğini koruduğunu büyük bir esefle görüyoruz.

Her alanda karşılaştığımız, her geçen gün tanık olduğumuz ekonomik krizin etkilerinin yanında, hem analog hem de dijital tüm bilgi araçları, sizlerinde takdir edeceği gibi hayatımızın her bölümünde büyük bir tesire "öneme" sahip. Ve tüm bunlar bizim gibi basım-yayın işi yapan şirketleri muazzam bir şekilde olumsuz etkiledi. Bize yeni girişimlerimiz için ümit veren, her türlü zorlu şartlara rağmen yılmadan çıkan tüm çizgi romanları almaya devam eden okuyucular olsa da genelde toplam okur sayısı gün geçtikçe küçülme-ye devam ediyor. bununla birlikte, Sergio Bonelli Editore, yazarlarının taahhüdüne ve profesyonelliğine inanıyor ve bu arkadaşlarımızda daha önce olduğu gibi, şimdi eskisinden daha da fazla hayal güçlerini zorlayarak, yeni, sürükleyici eserlere odaklanmaya devam etmekte olduklarını görmek, bizleri umutlandırmakta. Bu bir meydan okumadır, her ay ellerinizle tuttuğunuz ve gözlerinizle gördüğünüz, aydan aya, seriden seriye büyüyerek gerçekleşen ekibimizin enerjisi, gelecekte eminim ki sizi daha çok şaşırtacak ve gönüllerinizi fethedecektir. Bu arada multimedya yayınlarımızı göstermiş olduğunuz ilgiye de ayrıca çok çok teşekkürler. Yapılan bu küçük fiyat artışından ve bu nedenle sizlerden beklediğimiz "fedakarlık" dan dolayı özür diliyorum. Ama sizleri temin ederim ki, burada Buonarroti'de, hiçbirimiz, hayâl fabrikamızın kapılarını açık tutmak için çaba göstermekten asla vazgeçmeyecek.

Davide Bonelli

www.sergiobonellieditore.it



DARKWOOD'UN DAVULLARI

ORMANDAN GELEN
MESAJLAR



Zagorsever arkadaşlar,

Darkwood ormanına benzer büyü bir ortamda bulunmak istemez misiniz ? Nehir kenarındaki Casteldoria parkından bahsediyorum... Viddalba (Sassari) bölgesindeki...! "Zagorsever Arkadaşların Buluşması" şenliğinin üçüncüsü, bu sene, 21-22 ve 23 haziran tarihlerinde yapılacak. Zaten günlük ve .net de yayınlanan fotoğraflarda da gördüğünüz gibi nasıl bir yer olduğunu biliyorsunuz ve bu sadece okurların buluşması değil aynı zamanda doğanın ortasında, kano gezileri, okçuluk, binicilik ve diğer birçok spor faaliyetlerinde bulunabileceğiniz, birbir inşa edilen kızılderili köyünün ya da avcı kampının veyahut bataklıkta kulübenin ortasında hafta sonunuzu ailenizle birlikte geçirebileceğiniz bir ortam. Benimle beraber ayrıca misafirlerimizin arasında bulunacak olan, Sane Kerac, Lola Airaghi ve Walter Venturi, katılımcılarımız için çizimler yapacak. Konu hakkında daha fazla bilgi almak isteyenler web sitemizi ziyaret edebilirler "www.amicizagoriani.org" veya info@amicizagoriani.org adresine danışabilir veyahut 335.1809403 nolu telefonu arayabilirler. Plânlama yapmak için hâlâ vaktiniz var! Bu ay gazete bayilerinin önünde, elinizde tuttuğunuz kitapla beraber Baltalı İlah'ın toplam 3 tane yayını yer alacak. Ayın 13'ünde Zagor Klasik n.4'ü göreceksiniz. Darkwood kahramanının renklendirilmiş önceki mâcerâlarının devamı... Daha

sonra ayın 27 sinde, altı bölümlük mini dizinin ikinci sayısı, The Origins, Yemin başlığı ile çıkacak. Bildiğiniz gibi ayrıca 22 Mayıs'ta Maxi Zagor n.36, "Sığır Çobanları" isimli yayınımlar raflardaki yerini almıştı (kovboylar, sürüler, kırlarda geçen klasik bir batı hikayesi). Elinizdeki kitabın son sayfasında bulunan, bir sonraki sayının kapağından da anlaşılacağı gibi, temmuz ayının başında çıkacak olan "Naatani Dağı'nda Gizem" isimli macerayı hepiniz (ya da en azından ben öyle umuyorum) büyük bir merakla okuyacaksınız. Çünkü Hellinggen en son aralık 2015 (n. 605) tarihinde yayınlanan "Son Karşılaşma" isimli macerada karşımıza çıkmıştı. Dört yıl önceki hikâyede, Profesör, Akron makineleri tarafından klonlandıktan sonra hayata geri döner ve Naatani Dağının derinliklerinde gizlenmiş olan uzaylı üssüne ulaşır. Tam Zagor'u altdip emeline ulaşacağı sırada Wendingo'nun olaya müdahalesi buna mani olur. Bu hikâyede geçmişte meydana gelen olaylarda anlatılmıştı. Meselâ Hellinggen'in ma-

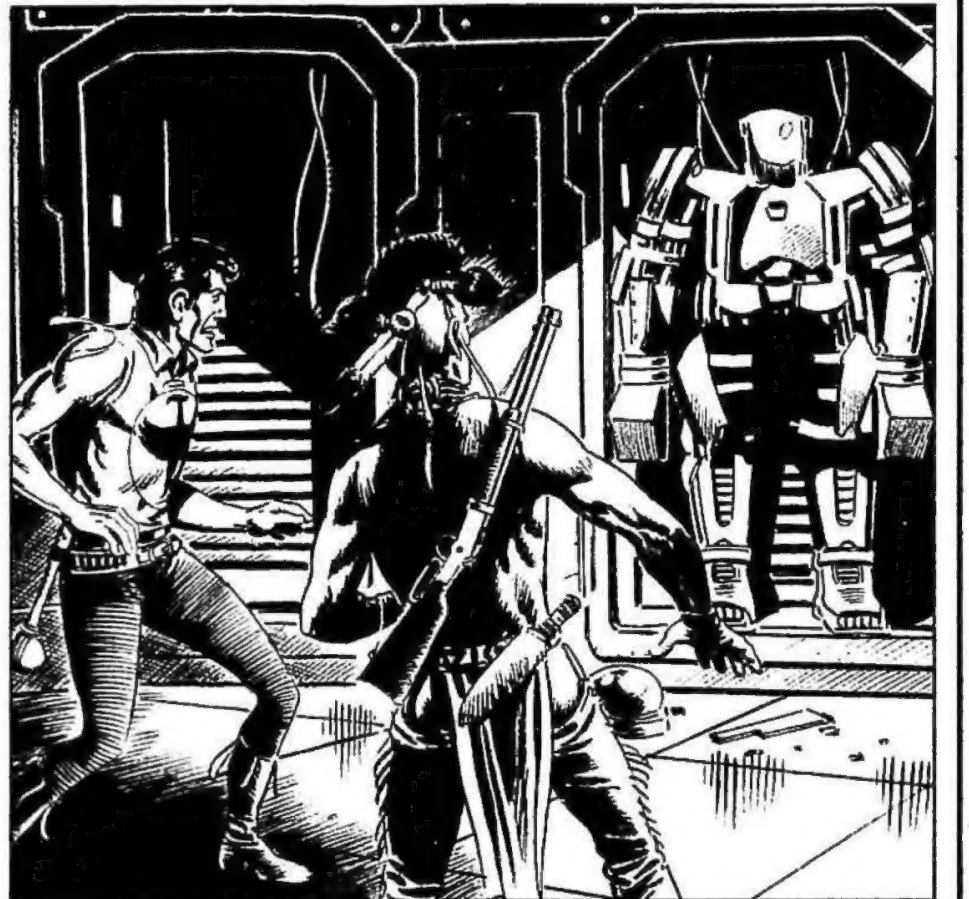
zisinde neler olduğu... Gençlik zamanında - Başka Yer - için çalışırken neden marjinalleşip, kötülüğü seçti. (Guido Nolitta'nın dediği gibi "deli doktor" görünümünü aldı). Kısaca Profesörün karanlık tarihine bir pencere açılmıştı.

Aslında Hellinggen'in, tüm bu kötülüklerinin asıl temeli, Carlo Recagno'nun yazdığı ve Giovanni Freghieri'nin çizdiği, Kasım 2018 de, n.10 olarak yayınlanan, Maxi Martin Mystre "Kötülüğün Uçurumu" mâcerâsında anlatılmaya çalışıldı. Bu hikâyede biraraya gelen -İmkansızlıklar Dedektifi ve Kâbuslar Dedektifi Dylan Dog, üçüncü kez buluşuyor- ikili, güçlerini bir defa daha ama bu sefer Baltalı İlahın baş düşmanı çılgın bilim adamı ile savaşmak için birleştiriyordu.

Son olarak, 2015 yılında bıraktığımız hikâyenin devamını Gianni Sedioli ve Marco Verni çizdi. (Aşağıda sizler için bir örneğini de gösterdim.) Zagorseverlerin beğeneceğini umduğum bu çizgiler ve hikâye, tüm yaz boyunca bizlere eşlik edecek. Temmuz ayında başlayacak olan mâcerâ, Ağustos ve Eylül aylarında da devam edecek.

Yakında tekrar görüşmek ümidi ile hepinize sağlıklı uzun yıllar diliyorum...

Moreno Burattini



ÖLÜLERİN KURBANİ

YAZAN: BURATTINI

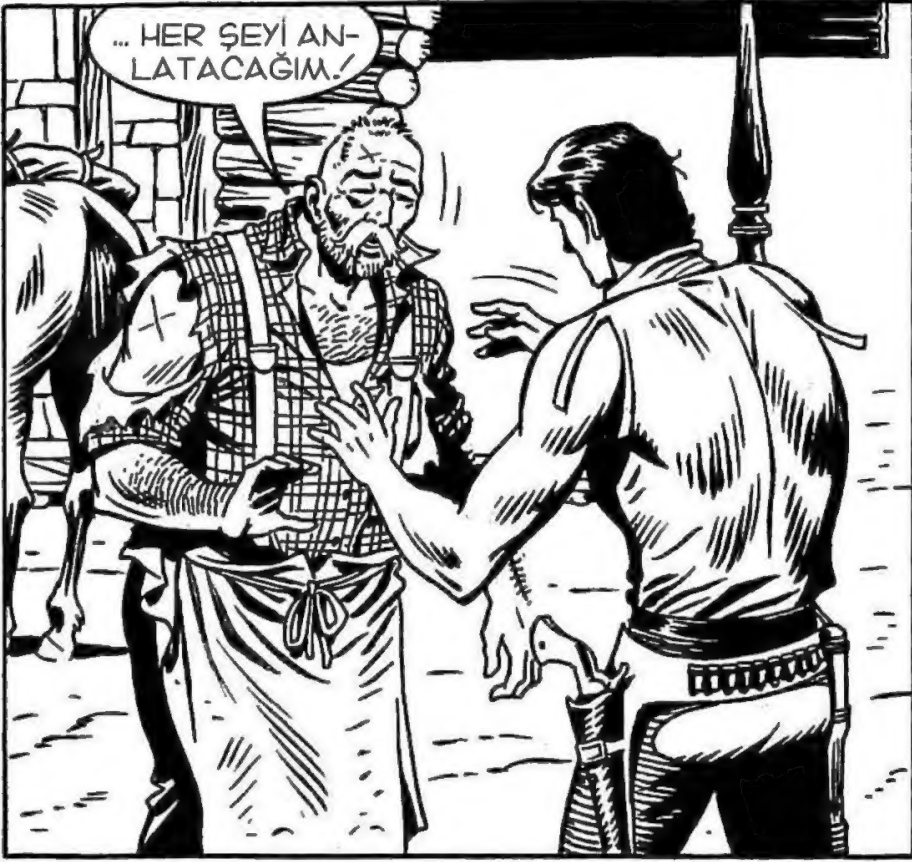
ÇEVİREN: PERTEVO NIYALLI

ÇİZEN: ESPOSITO BROS.

İRLANDA'YI İNGİLİZ YÖNETİMİNDEN KURTARARAK ESKİ KELT KÜLTÜRLERİNİ TEKRAR CANLANDIRMAK İSTEYEN İRLANDA TARİKATI, LİDERLERİNİN YAKALANARAK ASILMASI SONUCUNDA TOPRAKLARINI TERKEDEREK AMERİKA'YA SİĞİNİRLER VE İNTİKAMLARINI ALMAK İÇİN HAZIRLIĞA BAŞLARLAR. AYRICA ZAGOR VE LUCİLİS MURPHY, YAKIN ZAMANDA, TARİKAT ÜYELERİNİN ÇOĞUNLU ORTADAN KALDIRMAKLA SUÇLANIRLAR. İNTİKAMLARINI ALMAYA YEMİN EDEN CROMM HİZMETKÂRLARI, GİZEMLİ AMAÇLARI İÇİN HER İKİSİNİ DE BÜYÜLÜ BİR AYİNE TABİ TUTMAK İÇİN CANLI OLARAK ELE GEÇİRMeye ÇALIŞIRLAR. DARKWOOD'UN KAHRAMANI BALTALI İLAH, LUCİLİS'U BİR PUSUDAN KURTARIR VE DAHA SONRA BİRLİKTE HERALD'IN OPERASYONLARINDA LÜS OLARAK KULLANDIĞI İNİNİN İZİNİ SÜRMeye BAŞLAR...

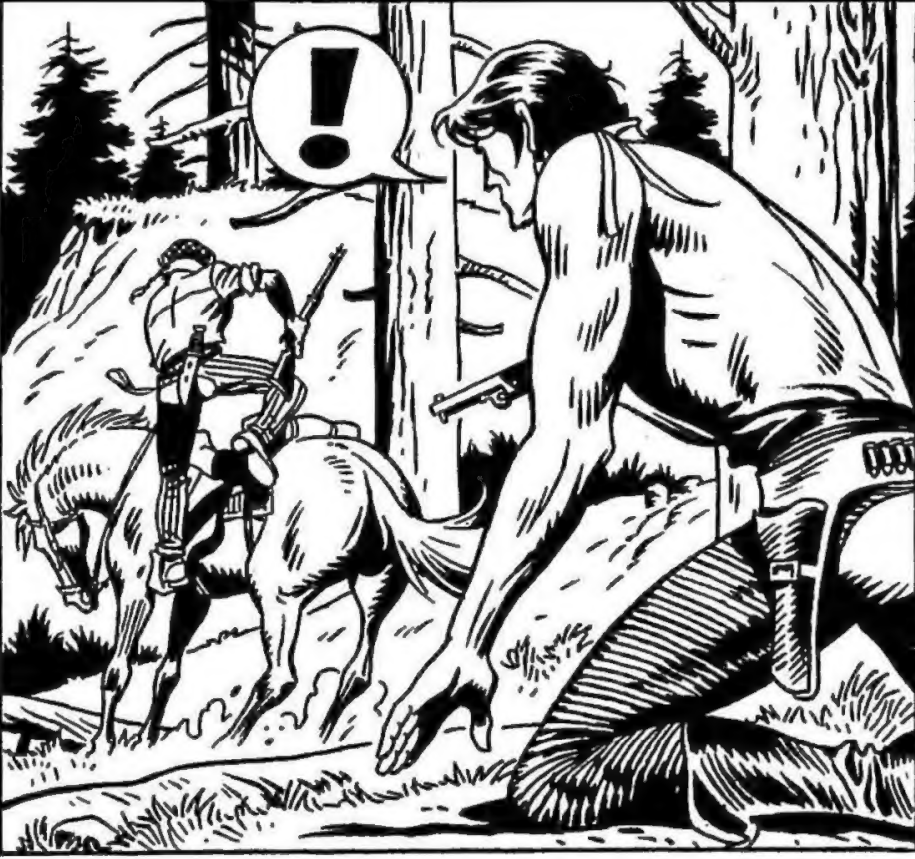


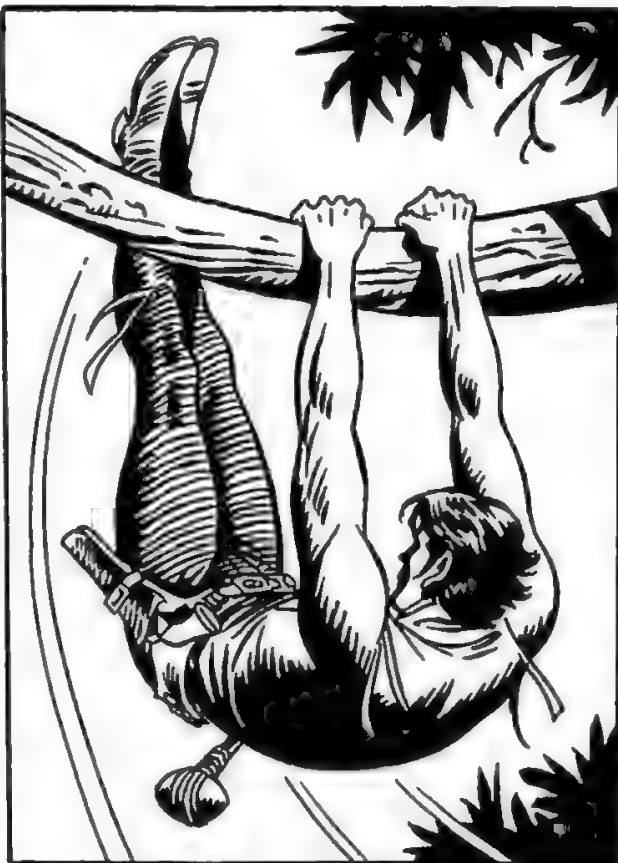








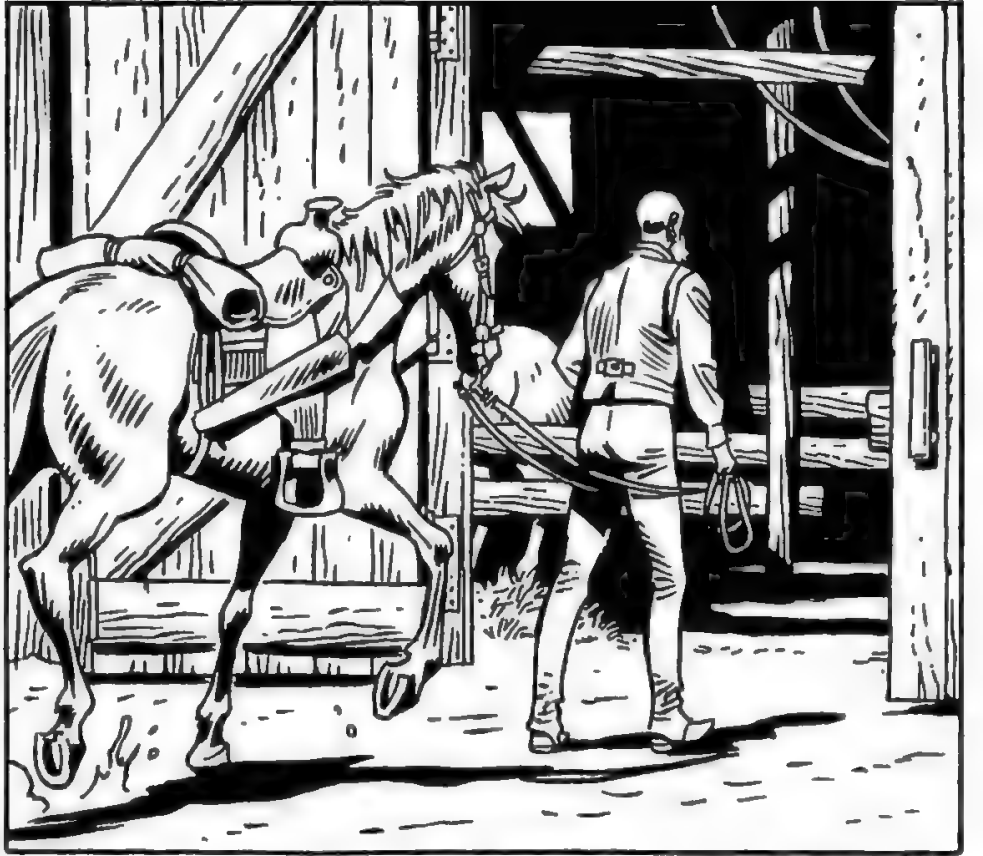
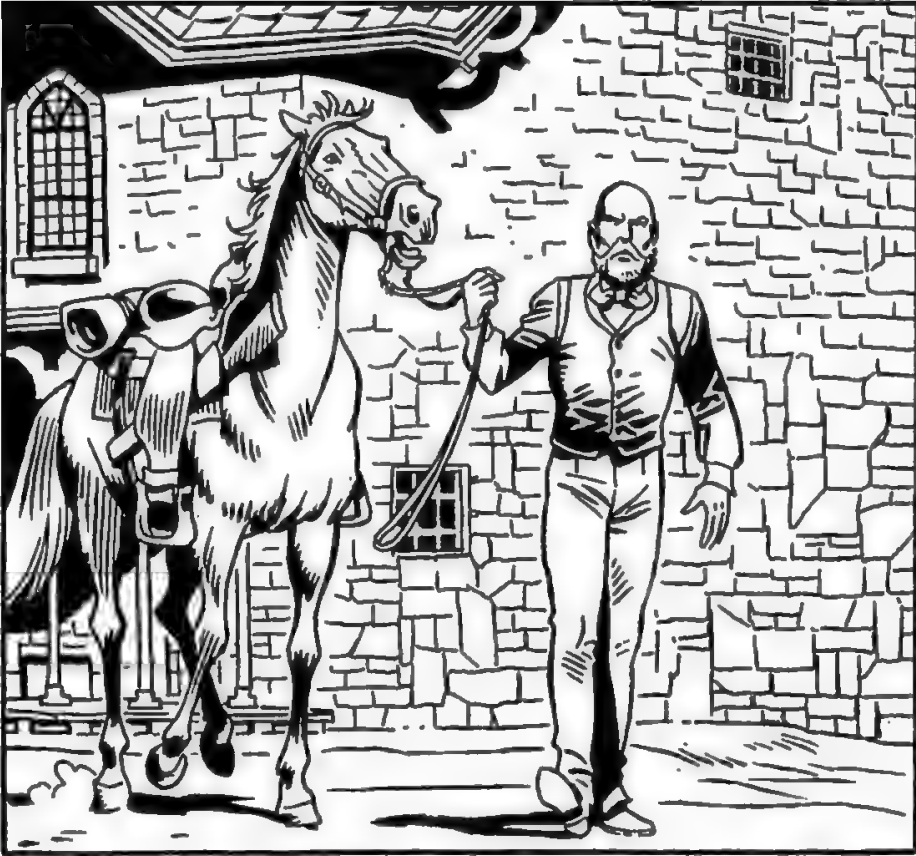




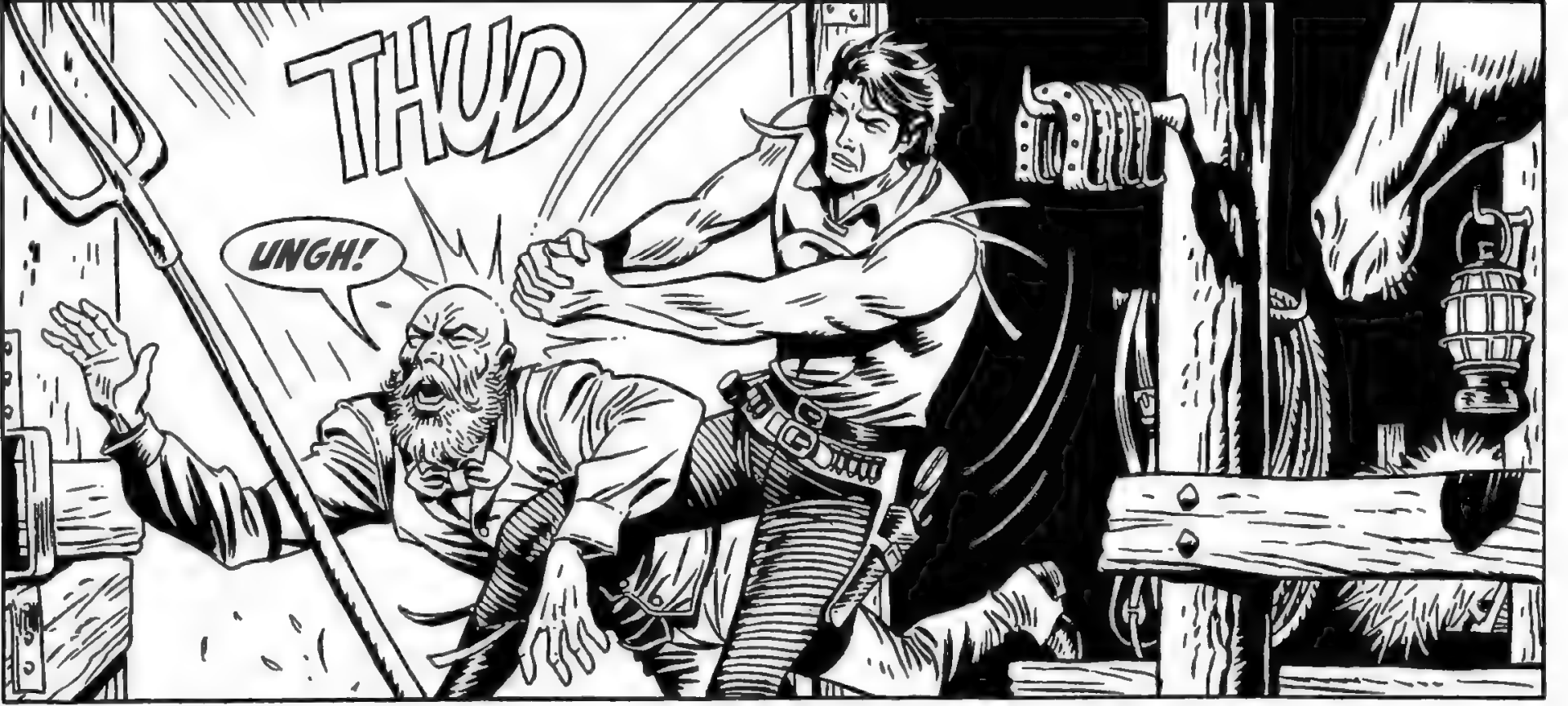
















MECBUREN... TÜM BİLDİKLERİNİ ZAGOR'A ANLATIP BİZİ ELE VERMESİNİ ENGELLEMELİK İÇİN, TREVOR'UN AĞZINI KAPATMAK ZORUNDA KALDIM... FAKAT HER ŞEYE RAĞMEN YİNE DE, BENİ TAKİP EDİP BURAYI BULMUŞ DA OLABİLİR, DİYE DÜŞÜNÜYORUM.

CROMM AŞKINA!

BİZE CANLI OLARAK LÂZİM OLDUĞU İÇİN ZAGOR'U ÖLDÜRMEDİM.../ YANIMDA BİRKAÇ KİŞİ DAHA OLSAYDI BELKİ YAKALAYABİLİRDİM AMA NE YAZIK Kİ BUNU TEK BAŞIMA BAŞARMAM İMKÂNSIZDI... O ADAM TAM BİR CEHENNEM KÖPEĞİ!

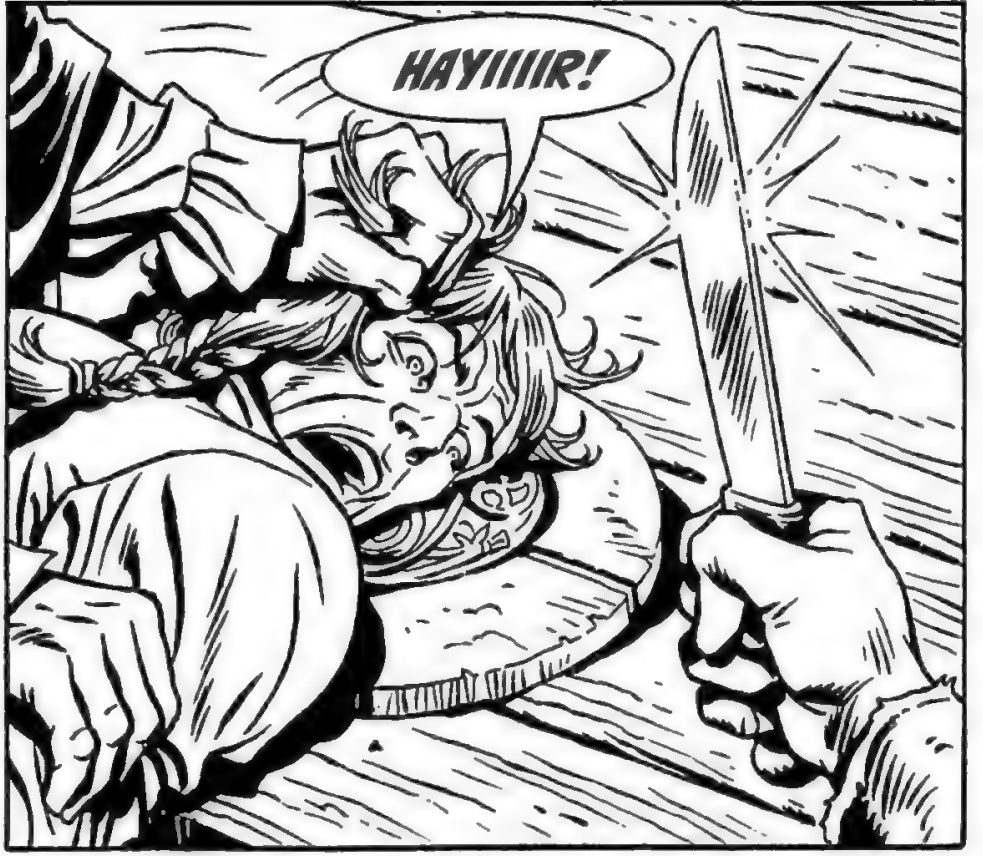
KAÇARKEN BİR YANDAN DA ATEŞ EDEREK ONA ZARAR VERMEYE ÇALIŞTIM.../ FAKAT İŞE YARAMADI!

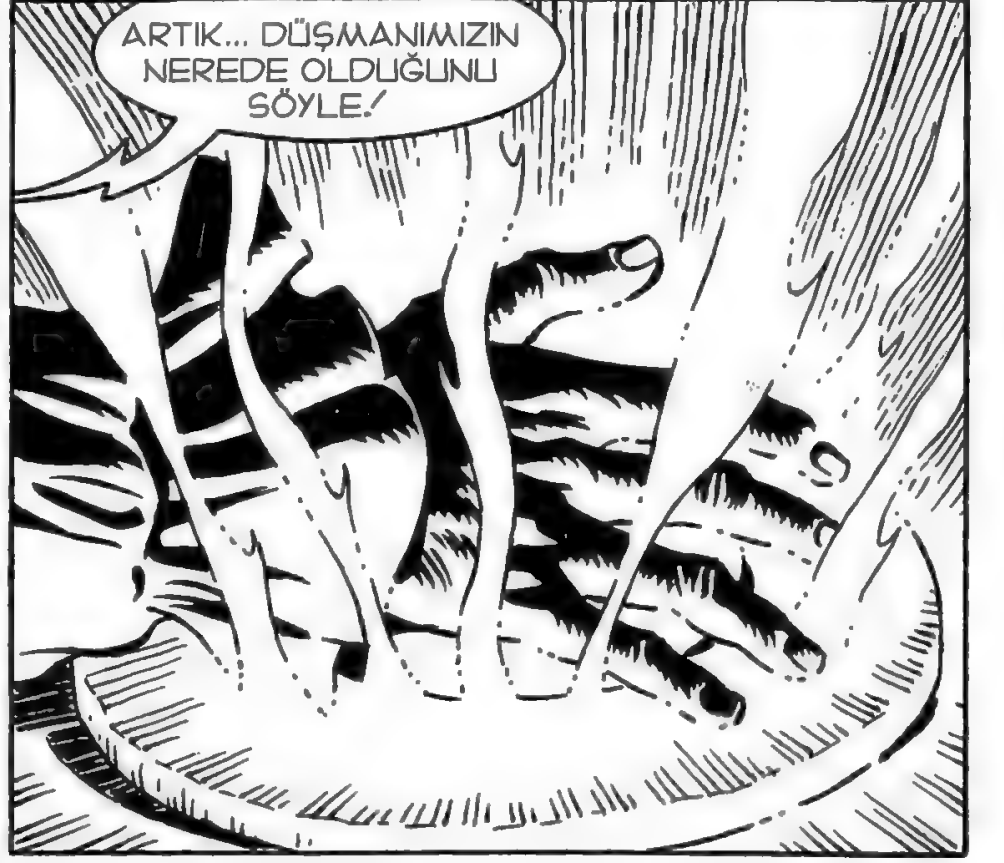
O HALDE... ZAGOR BURADA BİR YERLERDEDİR!

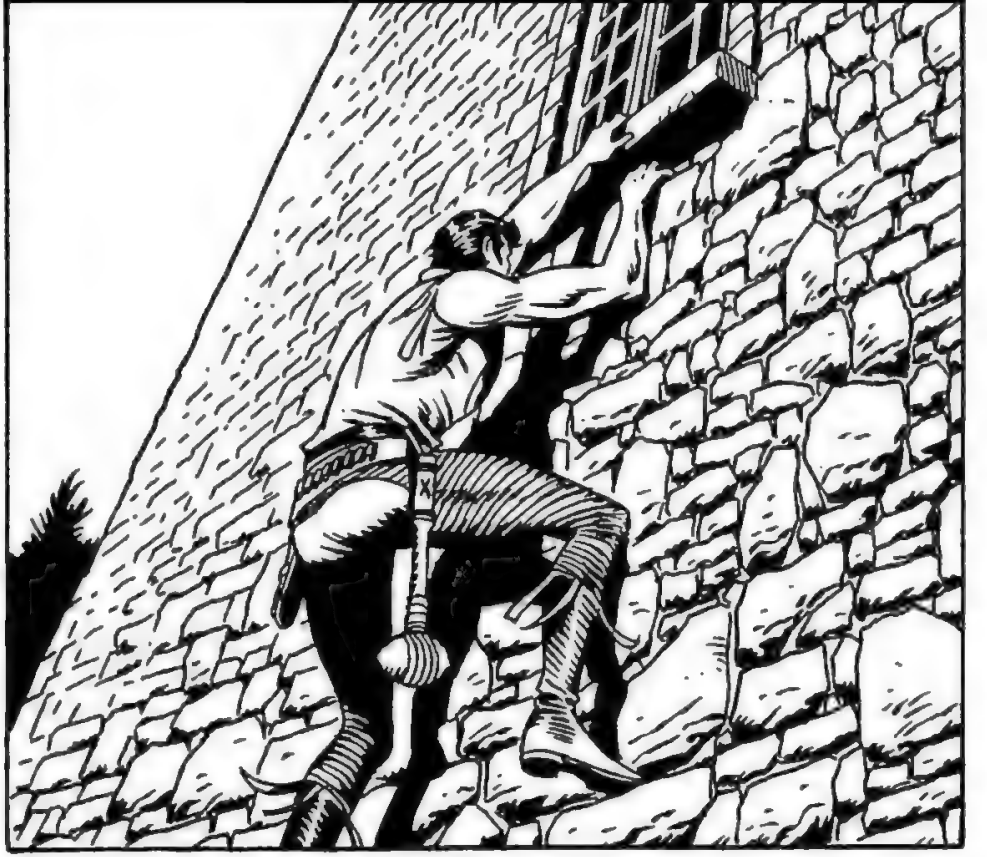
EVET, HABERCİ!

YANIMA BİRKAÇ TANE ADAM VERİN... HEMEN YAKALAYIP SİZE GETİREBİLİRİM!









HEMEN SİLAHLARINI-
NIZI ALIP, MASKELERİNİ-
Zİ TAKIN....! **CANLI OLA-
RAK ELE GEÇİRMeye**
ÇALIŞIN!

TRISKELION'LA BİRLİKTE
BU ODADA KALIRSANIZ SİZİN İÇİN
DAHA GÜVENLİ OLLUR, EFENDİM!
BİZLER HAKKINDAN GELİRİZ!







KONRAD!



SANIRIM BİR TÜR KANLI AYIN YAPMIŞLAR... MASA-
NIN ÜZERİNDEKİ HER-
HALDE TRISKELION DE-
DİKLERİ UĞURSUZ A-
LET OLMALI!



**KANDRAX'IN TILSI-
MI...! BÜYÜLERİNİ YAPA-
BİLMEK İÇİN BUNU KULLA-
NIYOR OLMALI!**



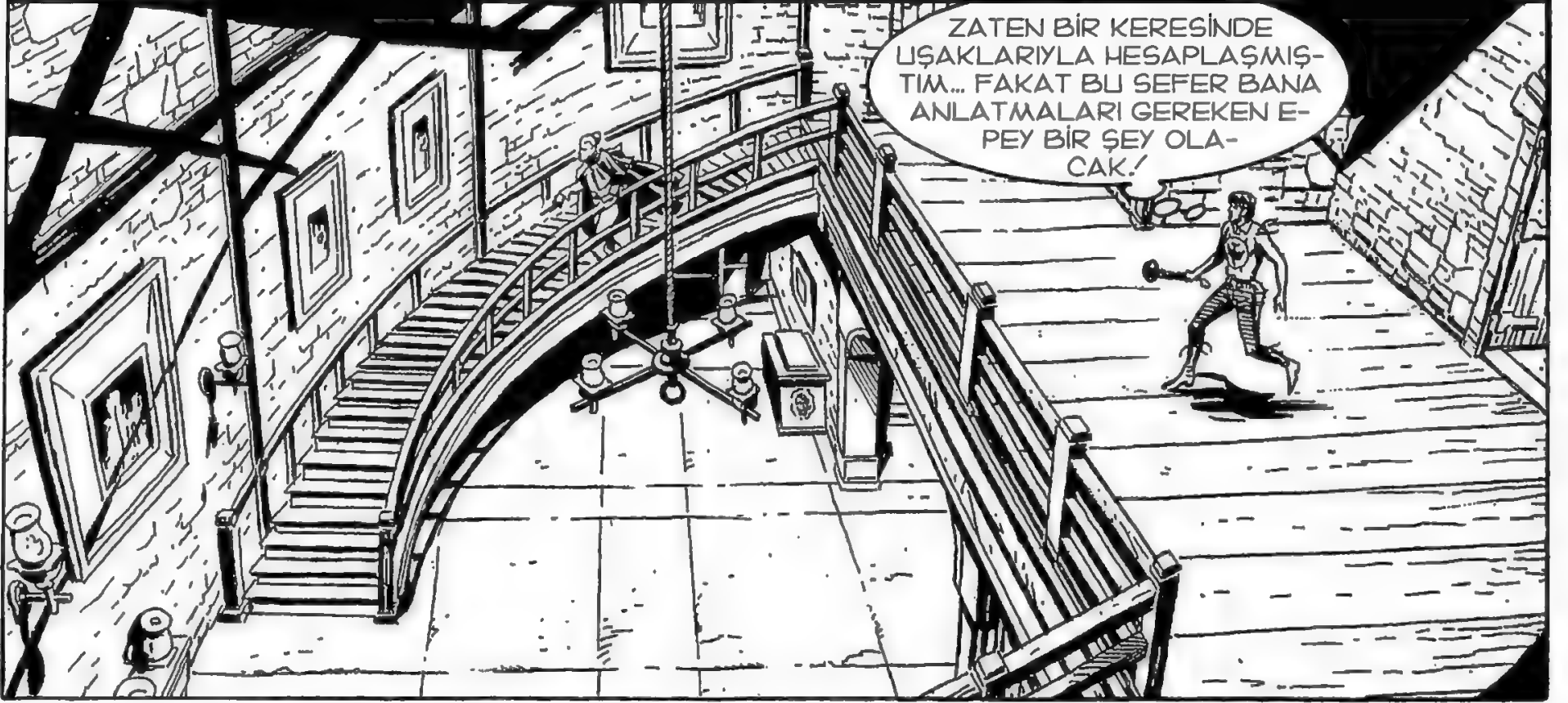
SON KARŞILAŞTIĞIM-
DA DA, DÖVÜŞ SIRASINDA
BÜYÜ YAPMASINI ENGELLEMESİ
İÇİN BUNA BENZER BİR ŞEYİ
YOK ETMEK ZORUNDA
KALMIŞTİM!



AMA BU SEFER...
**PEK PARÇALANACAK GİBİ
GÖZÜKMÜYOR!**



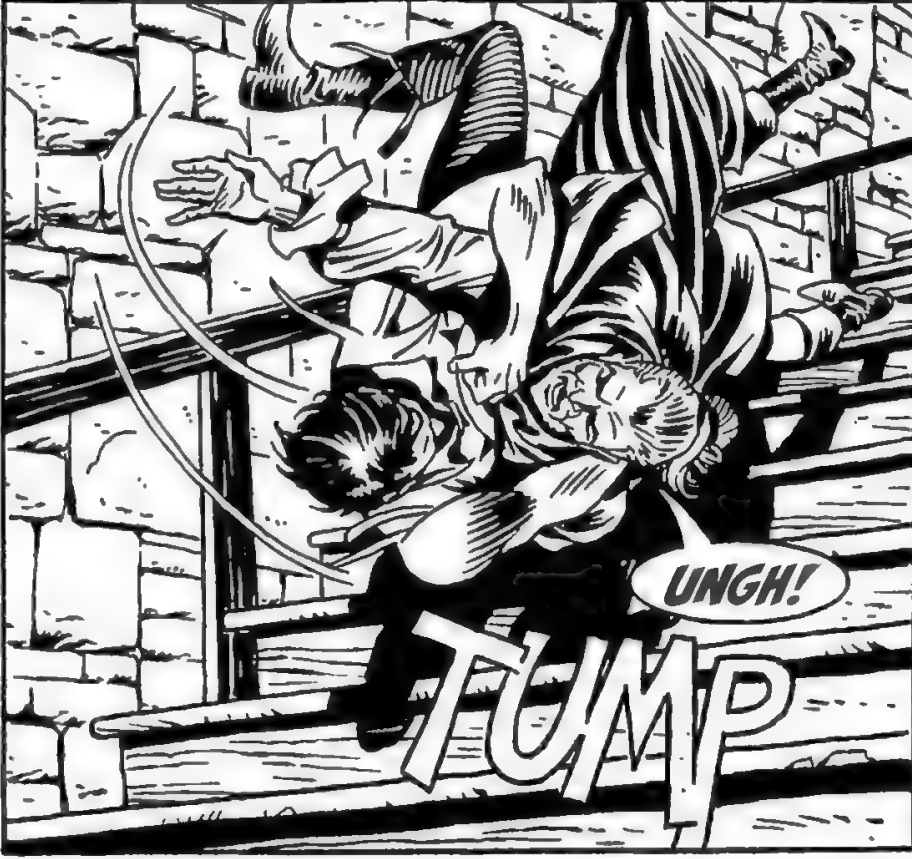
EĞER YOK ET-
MENİN BİR YOLU VAR-
SA DA... ONU DA BU YE-
Nİ HABERCİDEN ÖĞ-
RENMEM GEREKE-
CEK!











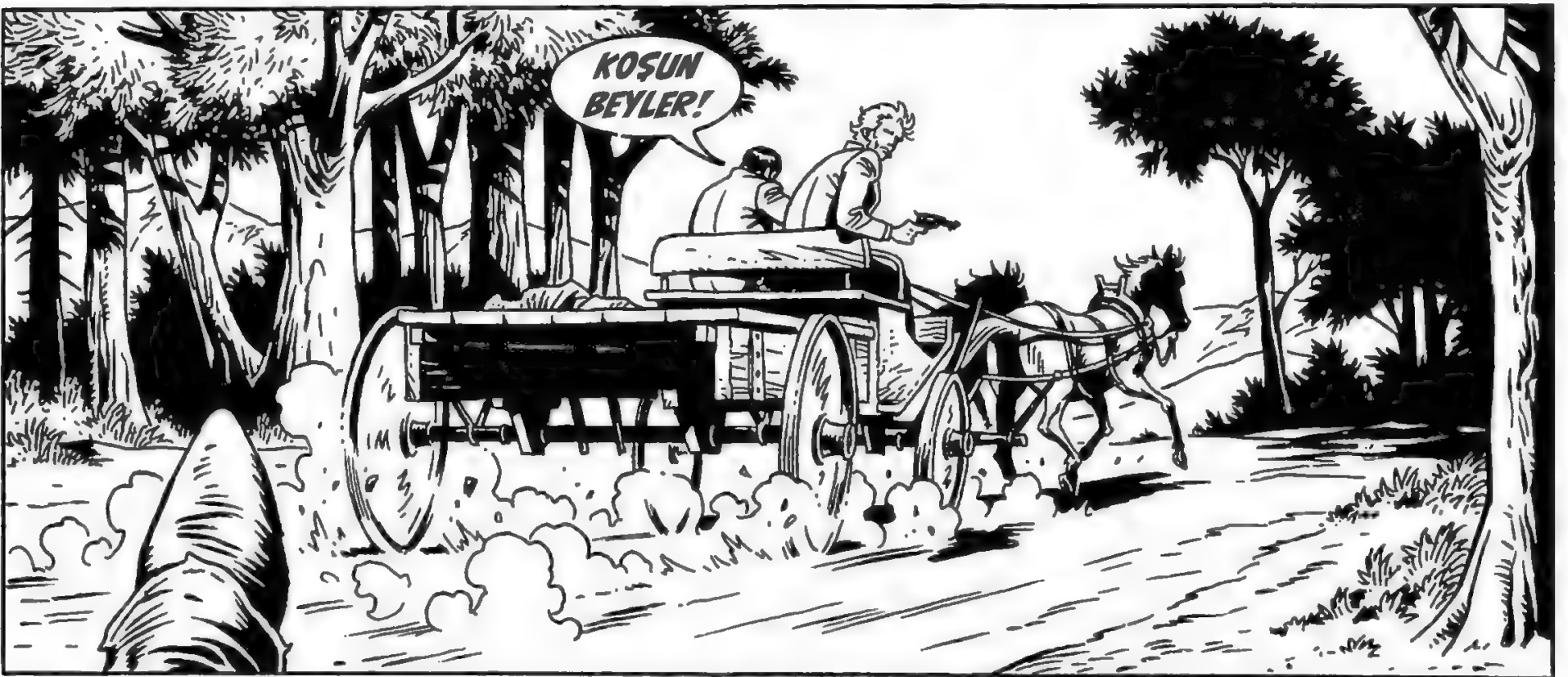






















Bu sırada...













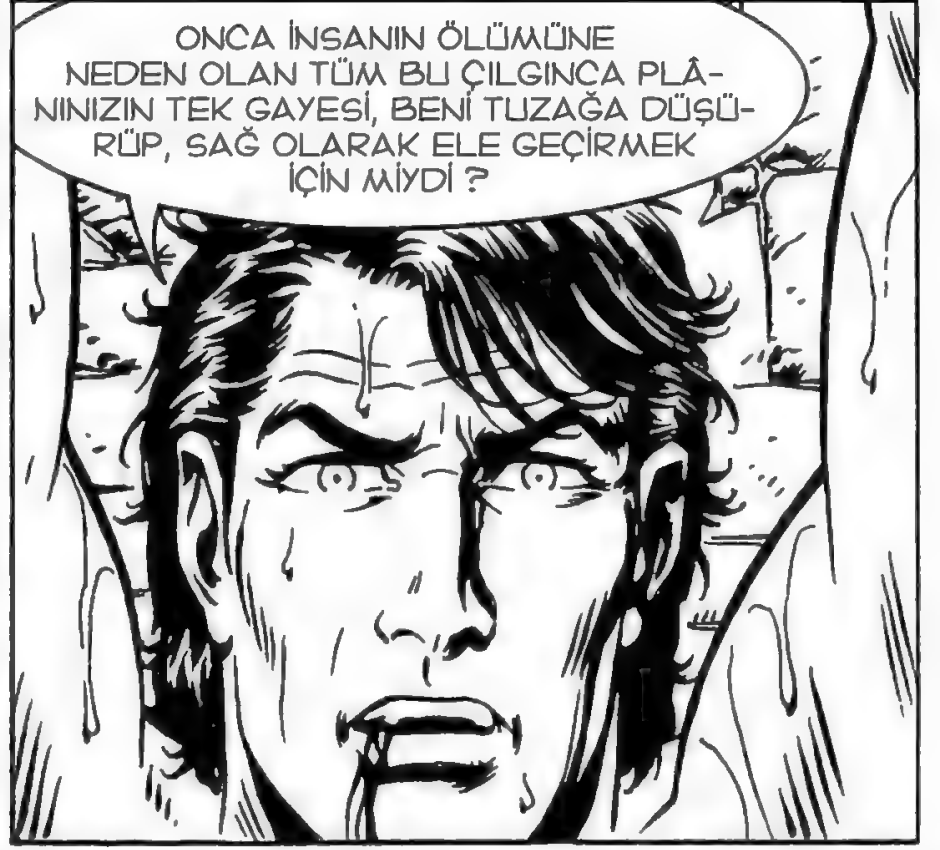






TÜM BUNLARIN OL-
MASI, SADECE BİR AN
MESELESİ, ZAGOR... ZA-
MANI GELDİĞİNDE, C-
ROMM'UN ONURLUNA
DERİNİ YÜZECE-
ĞİM.

SEN,
NE AYININDEN
BAHSEDİYORSUN,
DELİ HERİF ?



ONCA İNSANIN ÖLÜMÜNE
NEDEN OLAN TÜM BU ÇILGINCA PLÂ-
NINIZIN TEK GAYESİ, BENİ TUZAĞA DÜŞÜ-
RÜP, SAĞ OLARAK ELE GEÇİRMEK
İÇİN MİYDİ ?



EVET ÇOK HAKLISIN,
AYRICA, ADAMIMIZI TAKİP
EDEREK BU MALİKÂNEYE
GİZLİCE GİRMEKLE, HEM
BİZİ, SENİ YAKALAMA ZAH-
METİNDEN KURTARDIN HEM
DE BEKLEDİĞİMİZDEN DA-
HA DA ERKEN BİR ŞEKİLDE
CROOM HİZMETKÂRLARI-
NIN ELİNE ESİR DÜŞ-
MÜŞ OLDUN,
ZAGOR.

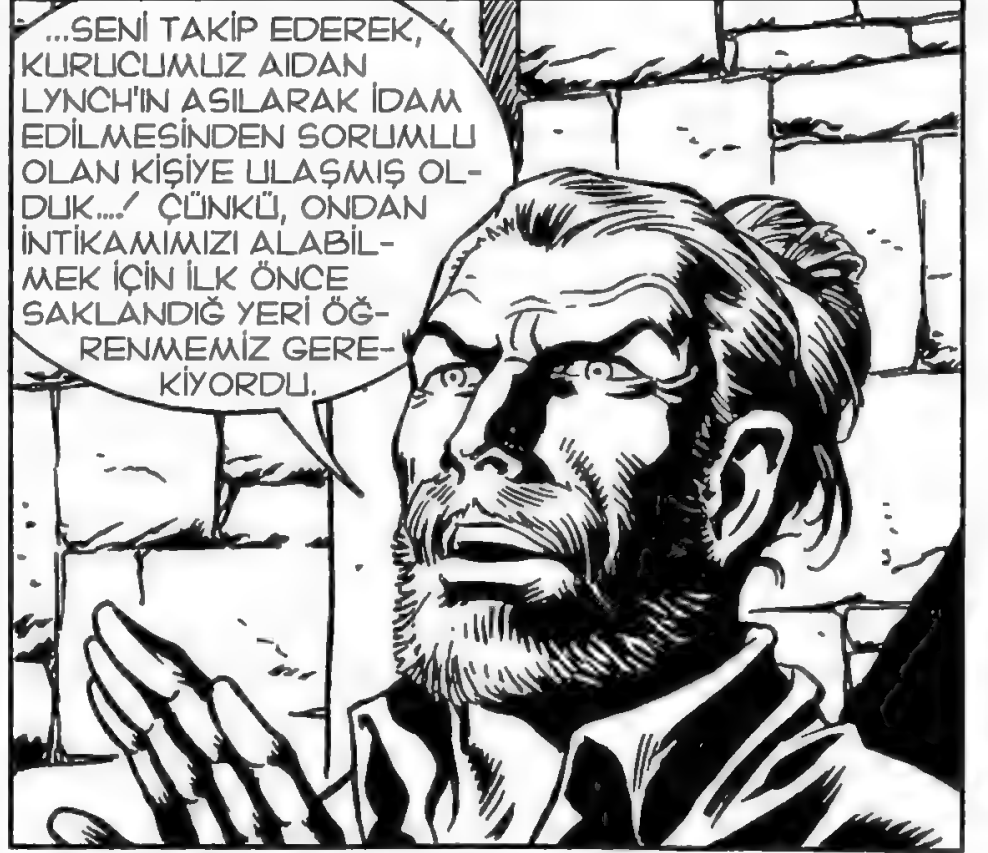


AMA, YAPTIĞIM PLÂN İDDİA
ETTİĞİN GİBİ ÇILGINCA DEĞİLDİ.../ BU-
LUNDUĞUN YERİN YAKINLARINDAKİ ORMAN-
DA, YANGINI BAŞLATMAMIZIN ASIL NE-
DENİ, SENİ TEHDİT ETMEK AMACI İLE YA-
PILMIŞ BİR TÜR SAVAŞ İLANI MESAJI İDİ.
DİĞER TARAFTAN BİZİM OLDUĞU-
MUZU ANLAMAN İÇİN-
DE...



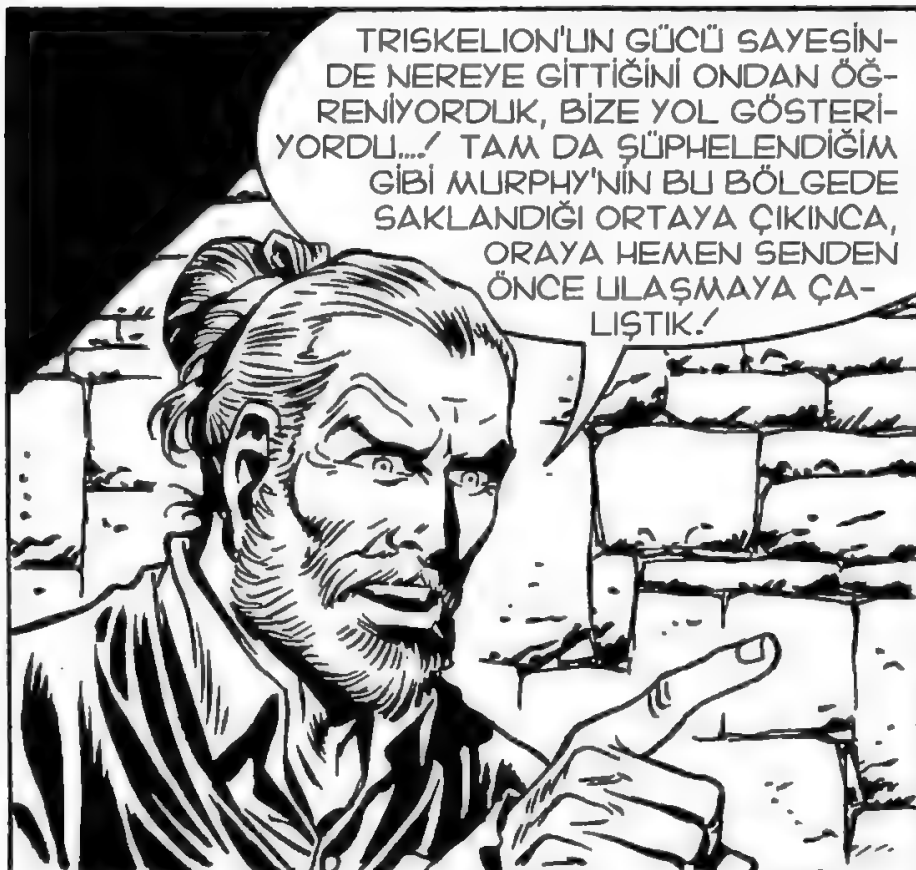
... GEREKLİ İPLİÇLA-
RINI BIRAKMAYI İHMAL
ETMEDİK... BÖYLELİKLE
DE DÜŞMANLARININ
KİMLER OLDUĞUNU KO-
LAYLIKLA FARKE-
DECEKTİN.

SONRA DA,
PENOBSCOT KÖ-
YÜNÜN YAKINLARINA
CROOM SEMBO-
LÜNÜ BIRAKTI
NIZ!



"AMA DURKAN, ARKADAŞIN ÇIKO'NUN KAÇIRILMASIYLA İLGİLİ YAPTIĞIMIZ PLÂNI BERBAT ETTİ!"







"BİR GÜN KANDRAX BANA GÖRÜNDÜ!"



SESİMİ DUY, CROMM'UN HABERCİSİ... SENİNLE KONUŞAN, KARANLIKLAR DÜNYASI'NIN GÜÇLÜ DRUIDİ!



**DERHAL
ÖNÜMDE DİZ ÇÖK!**



BEN... SENİ DİNLIYORUM, DRUID!

ADIM KANDRAX... CROMM HİZMETKÂRLARININ TARİHİNİN TAMAMINI BİLİYORUM!



AYNI ŞEKİLDE BEN DE SİZİN GİBİ, ÇOK ESKİ DÖNEMLERDE İRLANDA TOPRAKLARINI TERKEDEREK, DENİZİN ÖTESİNDEKİ BU BÖLGEDE ESKİ TANRILARA TÂBİ OLACAK BİR KRALLIK KURMAK İÇİN GELMİŞTİM.../ İLERLEYEN ZAMANLARDA, SENİN DE DÜŞMANIN OLAN BİR ADAMLA ÇATIŞTIM!



KİMMİŞ
BU?





LIZUNCA BİR SÜRE
KANDRAX'I DİNLEDİM...
ANLATTIĞI İLKE VE KURAL-
LARIN HEPSİNİ, DİKKAT-
LİCE NOT ETTİM.!



GEÇMİŞTE, SÖYLEDİĞİN
GİBİ LIZUN ZAMANDIR TRIS-
KELION VE "FER LEABHAIR
VASITASI İLE SENİNLE NASIL
TEMASA GEÇTİĞİNDEN BAH-
SETTİ... YANİ DRUIDLE-
RİN KARA KİTABI...

"... BUNLARIN YARDIMIYLA ZİHNİNE NÜFLUZ EDİP
BU SAYEDE SENİ KONTROL ALTINA ALMAYI BA-
ŞARDIĞINDAN BAHSETTİ.!"



"AYRICA, BÜYÜNLÜN AKABİNDE, KARANLIKLAR
ALEMİNİN EFENDİSİ DONN'UN YAŞADIĞI -DUN SCAITH-
GÖLGELER ADASINA SENİ NASIL GÖNDERDİĞİNİ DE
ÖĞRENMIŞ OLDUM.!"



* BKNZ. ZAGOR N. 431-435.

İŞTE BU YÜZDEN SEN, AIDAN LYNCH TARAFINDAN İR- LANDALI KANI TAŞIYANLARA UYGULANAN CROMM HİZMETKÂRLARI AYIN VE KABÜL TÖRENİNİ ÖĞRENDİĞİN İÇİN, ÖLDÜRDÜĞÜN ADAMLARIN YASINI TUTAN Ö- LÜM PERİSİNİ GÖRÜYOR- SUN.



DRUIDLERİN BÜYÜSÜ İLE İLGİLİ TÜM DENEYİMLERİNDEN SONRA, BU TÜR DOĞA ÜSTÜ O- LAYLARA YATKIN- LIĞIN SEBEBİYLE, BELLİ BİR ÖLÇÜDE HASSASİYET KAZAN- DIN...! KANDRAX DURUMUNU BU ŞEKİLDE İZAH ETTİ.



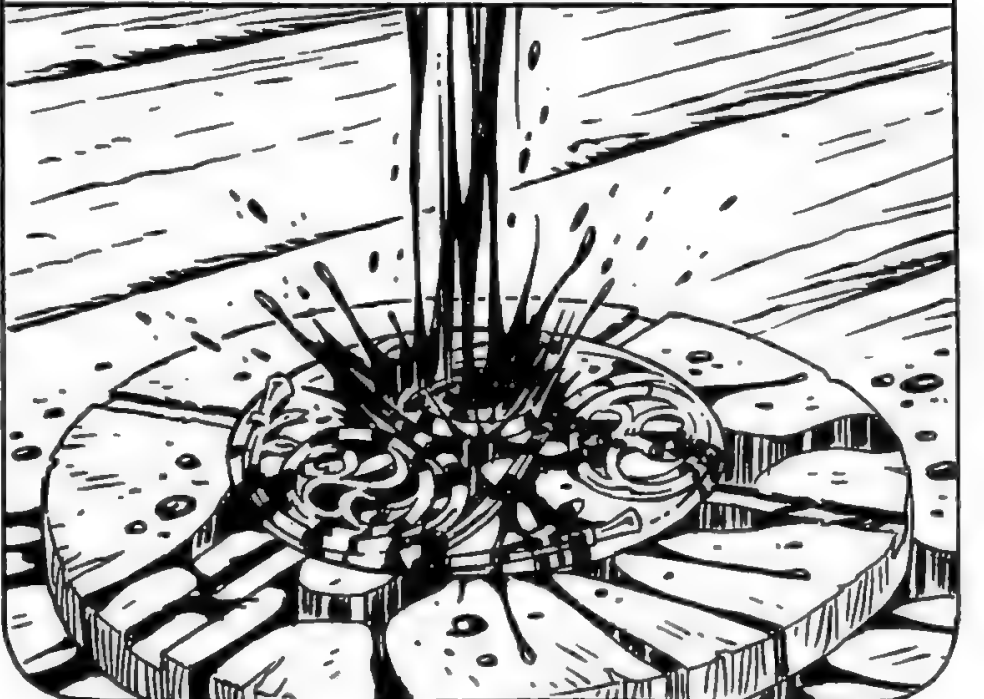
"GÖRÜNTÜSÜNDEN BİLE, GERÇEKTEN MUHAZZAM GÜÇLERE SAHİP BİR DRUID OLDUĞU ANLAŞILIYORDU... KONUŞMASI BİTTİĞİNDE, ANİDEN ORTAYA ÇIKAN FİĞÜ- RÜ YİNE AYNI ŞEKİLDE KAYBOLDU, BU DURUM BİLE TÜM ANLATTIKLARINI TEYİT EDER NİTELİKTEYDİ. VE GERİYE TRISKELION KALDI."



"ONLU HERHANGİ BİR KURBANIN KANIYLA ISLAT- TIĞIMDA SENİNLE TEMASA GEÇMEM İÇİN YETERLİ OLACAĞINI SÖYLEDİ, ZAGOR...! BU SAYEDE, SANA LILAŞABİLMEM İÇİN BULUNDUĞUN YERİ GÖSTERİ- YORDU."



"YALNIZ, HER SEFERİNDE YENİ KURBANLARA İHTİYAÇ DUYULUYORDU... DAHA DOĞRUSU HER DANIŞMA İÇİN BİR KURBAN...! AYNI ZAMANDA HEM CROMM VE HEM DE DONN TANRILARI, MEMNUN EDİLMİŞ OLLUNUYORDU."























BİRDEN BİR UĞULTU YÜKSELİR, İKİ KİŞİ BAYGIN VAZİYETTEKİ ZAGOR'Lİ KOL VE AYAKLARINDAN TUTARAK SALONUN ORTASINA GETİRİR...



... VE YERDEKİ TRISKELION'UN ÖNÜNE BIRAKIRLAR!



EN AZINDAN ZAVAL-Lİ ARKADAŞIM YAŞIYOR!



VE ŞİMDİ DE... KAFESİ GETİRİN!

















İNANILMAZ.../ BÖYLE
BİR SAHNEYİ GÖREBİ-
LECEĞİMİ HİÇ DÜŞÜN-
MÜYORDUM./



KANDRAX, GÖNDERİLDİĞİ SÜRGÜNDEN DÖNEBİL-
MEK İÇİN BÖYLE BİR AYIN AYARLADIĞINA, ADIM Gİ-
Bİ EMİNİM.../ BENİM ÖLÜMÜMLE DÜNYAMIZIN KA-
PISI ONA AÇILMIŞ OLACAK.../ BU İŞTE, CROMM
HİZMETKÂRLARINI KENDİ AMAÇLARI
İÇİN KULLANIYOR./



AYIN BAŞLIYOR...
ARTIK HİÇBİR ŞEY
TÖRENİMİZİ YARIDA
KESEMEZ./

**YÜCE CROMM VE
KARANLIKLAR TANRISI DONN,
TÜM ÖVGÜLERİMİZ SİZE!**



DIA AN BH AIS NO
DIA NA FOLA... GLACADH
LENAR İOBART AN
DUINE./



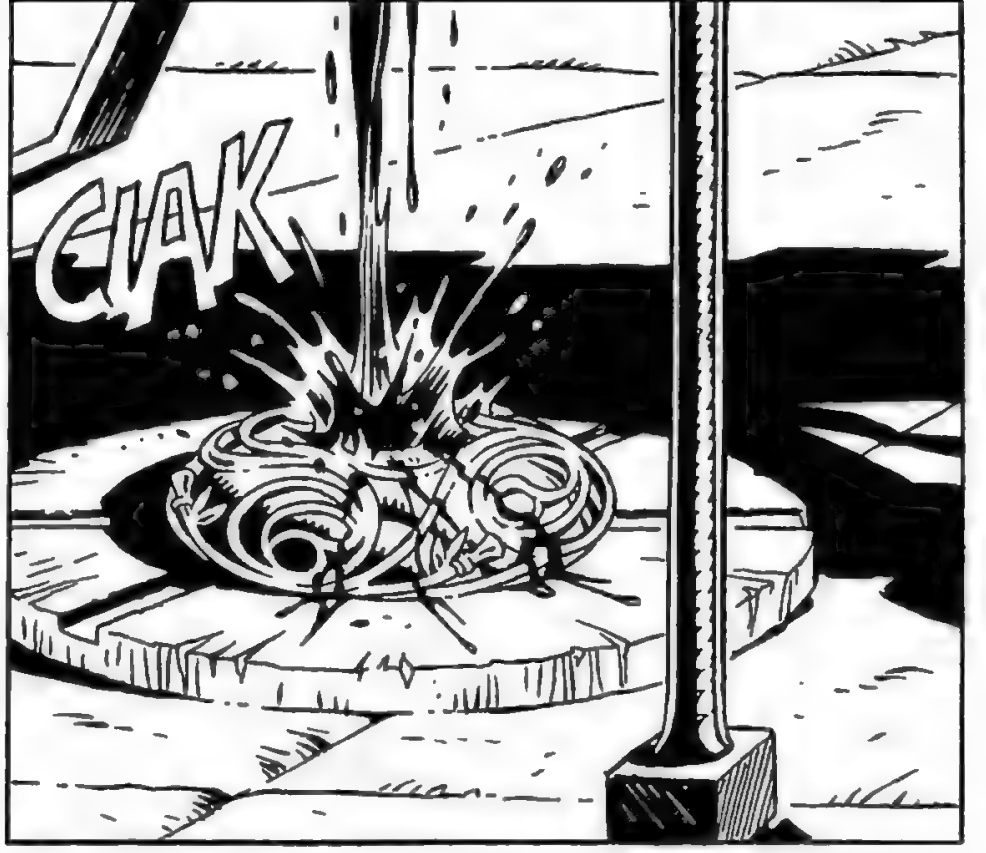
DIA AN BH AIS NO
DIA NA FOLA... GLACADH
LENAR İOBART AN
DUINE./































O CANAVAR
İBLİS DE, NEYDİ
ÖYLE ?

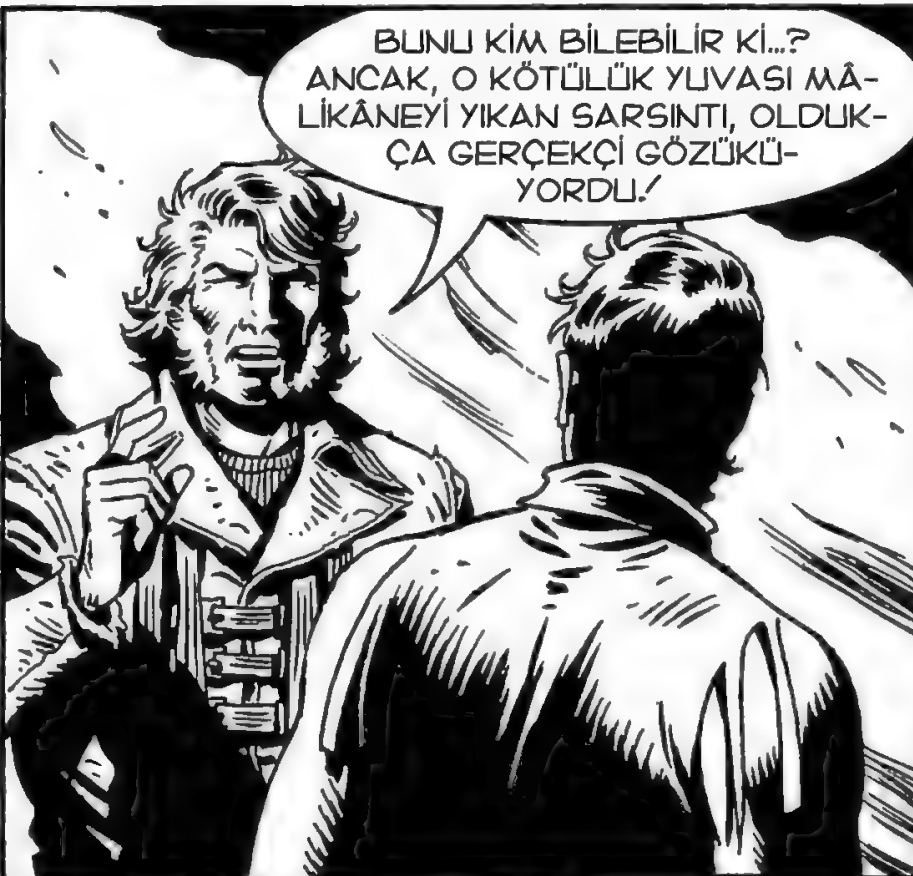
BRİTANYA ADALARI'NIN
ESKİ EFSANELERİNDE,
CEHENNEM KRALLIĞININ
KORUYUCUSU OLARAK
ANLATILIR !



BÜYÜLÜ AYININ KESİNTİYE UĞRAYIP YARIDA
KALMASI VE ASIL KURBAN EDİLECEK KİŞİNİN
SON ANDA BEKLENMEDİK ŞEKİLDE BAŞKA
BİRİSİ İLE DEĞİŞİMİ, AYİNDEKİLERİN EN AĞIR
BİÇİMDE CEZALANDIRILMALARINA
SEBEP OLDU !



ÖNCEKİ KARŞILAŞMALARIMDA, GÖLGELER ADASINDA O EJDERHAYLA SAVAŞTIKTAN
SONRA, EZOTERİK GÜÇLER TARAFINDAN YAPILAN BU KELT BÜYÜSÜNÜN ORTAYA ÇIKARACA-
ĞI HİÇBİR CANAVARA, ONDAN DAHA FAZLA ŞAŞIRACAK DEĞİLİM... FAKAT BENİM ASIL ME-
RAK ETTİĞİM ACABA O KÖPEK GERÇEK Mİ İDİ... YA DA HEPİMİZİN GÖRDÜĞÜ SADECE
HAYAL İSE, BELKİ DE O ZAMAN ONU TEKRAR HAYAL EDEREK ÖLDÜ-
REBİLİR MİYİZ, DİYE DÜŞÜNÜYORUM !



BUNU KİM BİLEBİLİR Kİ... ?
ANCAK, O KÖTÜLÜK YUVASI MÂ-
LİKÂNEYİ YIKAN SARSINTI, OLDUK-
ÇA GERÇEKÇİ GÖZÜKÜ-
YORDU !



YARDIMIN İÇİN TEŞEK-
KÜRLER... DURUMA MÜ-
DAHALE ETMEMİŞ OLSA
İDİN, İŞLER ÇOK DAHA
FARKLI SONUÇLA-
NABİLİRDİ.

SANA YETİŞ-
MEK İÇİN HAYATINI
EN AZINDAN ÜÇ DE-
FA DAHA KURTAR-
MAM GEREKİYOR,
SEVGİLİ ZA-
GOR !

HER HÂLÜKÂRDA CANLI ÇIKMAYI BAŞARDIK...
EĞER DEDIĞİ GİBİ TÜM CROMM HİZMETKÂRLARI
ORADAYSA, O ZAMAN SONSUZA DEK BUNLA-
RIN TEHDİDİNDEN KURTULDUK DEMEKTİR.
UMARIM DEDIĞİ GİBİDİR!



MAALESEF KENDİMİ KO-
RUMAM GEREKEN BAŞKA
BİR TEHLİKE HÂLÂ SÜRMEK-
TE... **KANDRAX!**



BU ARADA O ŞEYTANİ BÜYÜCÜ, CROMM'UN
HİZMETKÂRLARINI KENDİ AMAÇLARI UĞRUNA
ÇEŞİTLİ VAADLERDE BULUNARAK KANDIRDI...
YAPILAN AYIN İLE HEM BENDEN İNTİKAMINI ALMIŞ
OLACAK VE AYNI ZAMANDA DA BULUNDUĞU
YERDEN KENDİSİNİN DÜNYAMIZA GERİ DÖNÜŞÜ-
NE HİZMET EDECEKTİ... ELBETTE Kİ TÜM
BUNLAR, HAYATIMIN KARŞILIĞINDA GER-
ÇEKLEŞECEKTİ!



TÜM PLÂNLARI BAŞARISIZ OL-
DU... HER ŞEYE RAĞMEN TEKRAR
DENEYECEĞİNDEN EMİN OLABİLİR-
SİN...! İNTİKAM ATEŞİ İLE YANIYOR,
DİĞER TARAFTAN DA SÜRGÜN-
DEN DÜNYA'YA DÖNME
ARZUSU İLE...

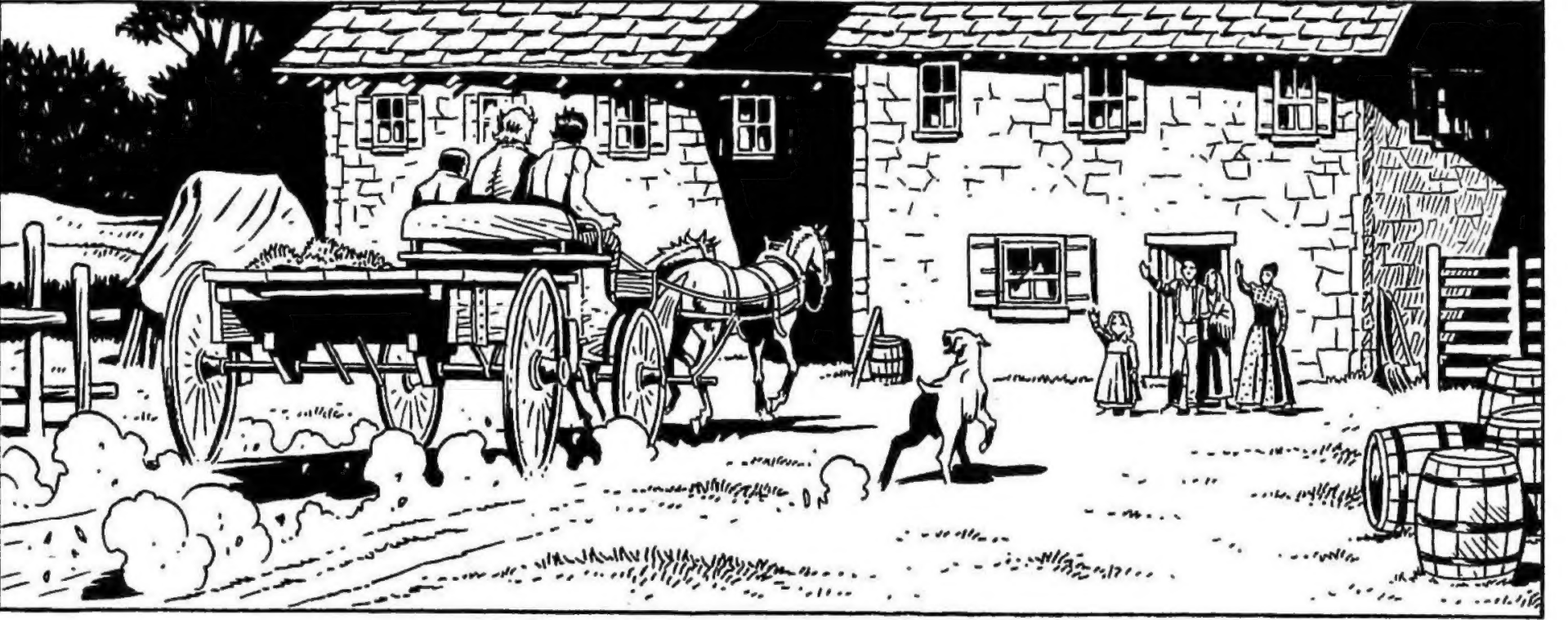


BÜTÜN BUNLAR SADECE ZA-
MAN MESELESİ... KORKARIM PEK FAZLA
UZUN SÜRMEYECEKTİR... VE MUHTEME-
LEN ONUNLA TEKRAR KARŞI KAR-
ŞIYA GELECEĞİM!





" KLÜÇLÜK SINEAD'I BIRAKTIĞIMIZ EVE ULAŞMAK İÇİN ÖNÜMLÜZDE UZUN BİR YOL VAR... DOLAYISI İLE BAŞIMIZ-
DAN GEÇENLERİ ANLATAÇAK ZAMANIMIZDA BOL. "



" BU KÖTÜ HİKÂYENİN GÜZEL BİR ŞEKİLDE SONA ERMESİNİ KUTLAYACAĞIZ... ANCAK,
ONDAN SONRA, GELECEK GÜNLERDE NELER YAPACAĞIMIZA KARAR VERİRİZ. "



SON
BÖLÜMÜN SONU



Chi sono gli uomini incappucciati che si riuniscono in segreto in nome di un fantomatico "Maestro"?

E qual è stata la sorte dei Mohawk scomparsi sul monte Naatani, là dove Hellingen e gli Akkroniani avevano costruito la loro base?

**ZAGOR
N. 699**

in edicola dal 2 LUGLIO

in LIBRERIA da GIUGNO

MORTE SUL FIUME

Iron Man, uno dei nemici di Zagor più perfidi e imprevedibili...

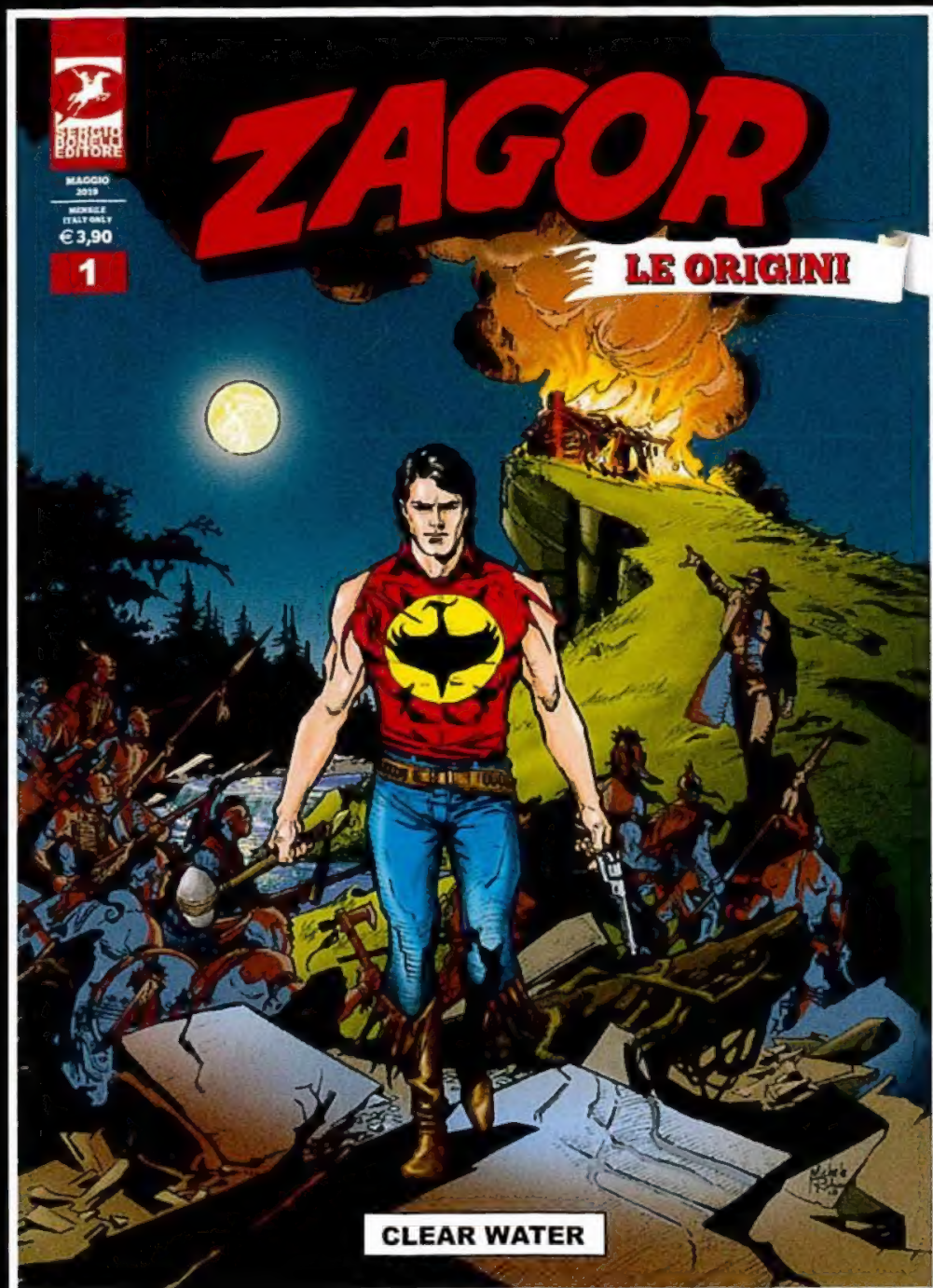
Sconfitto una prima volta dal criminale dall'armatura invincibile, lo Spirito con la Scure dovrà fare appello a tutte le sue forze per affrontare e battere il suo temibile avversario! Un nuovo volume firmato Nolitta e Ferri, in un'edizione cartonata di 296 pagine tutte a colori!



Disponibile in libreria, fumetteria e direttamente su shop.sergiobonelli.it oppure, fallo richiedere al tuo edicolante (rivenditori.pressdi@pressdi.it)

ZAGOR LE ORIGINI

**DAL 28 MAGGIO
OGNI MESE IN EDICOLA...
TUTTO A COLORI!**



**NON TUTTO È STATO RACCONTATO...
MOLTE DOMANDE ATTENDONO RISPOSTE.
OGNI LEGGENDA HA LA SUA ORIGINE...
QUELLA DI ZAGOR COMINCIA COSÌ!**

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

4 GIUGNO 2019



9 771122 534001

90698

